



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A)** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.**

**ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

-Reconhecer o gênero textual poema; -Compreender e interpretar o texto; -Ampliar o vocabular; -Compreender a construção do sistema da escrita alfabética; -Diferenciar a ortografia do P e B; -Realizar estimativa, cálculo mental e análise de reta numérica.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iremos estudar através da leitura do trava língua, escrita de frases com autonomia e compreensão de reta numérica.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da escrita das atividades juntamente com fotos enviadas para a professora por whatsapp.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual: POEMA**

**LEILÃO NO JARDIM**

**AUTORA: CECÍLIA MEIRELES**



**1**  
QUEM ME COMPRA  
UM JARDIM COM FLORES?



BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,  
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



**3**

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?

E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?



E O GRILLO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO)



**2**  
QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?  
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.

UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- Responda:**

a) Qual o título do poema?

b) Quem escreveu este poema?

c) Quantas estrofes tem o texto?

d) Segundo o poema, o que significa as palavras LAVADEIRA e HERA? Marque um X na resposta correta. (se for preciso consulte a internet ou um dicionário)

LAVADEIRAS = ( ) Mulher que lava roupa ( ) Libélula

HERA = ( ) plantas trepadeiras e rasteiras ( ) Deusa grega

e) Pinte no texto as palavras que possuem **rimas** (repetição de sons iguais ou similares, em uma ou mais sílabas).

**2- Encontre as palavras no caça-palavras**



F	F	L	O	R	E	S
É	O	G	H	R	H	Á
I	N	S	E	T	O	S
G	T	F	R	Í	T	S
Á	E	B	A	N	C	O
G	C	O	S	I	J	L
E	S	T	Á	T	U	A

- insetos
- flores
- banco
- fonte
- estátua
- hera

**3 – Escreva uma frase para cada figura**



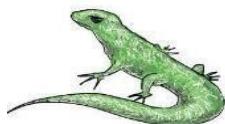

---



---



---




---



---




---



---



**MATEMÁTICA**

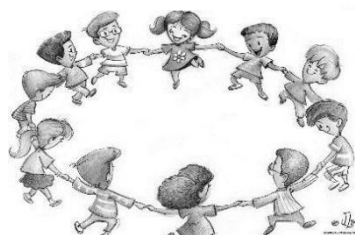
Resolva as situações problemas abaixo:

- a) Isabela e seus 28 amigos estão brincando de passa-anel. Isabela está com o anel e já passou por 11 amigos. Por quantos amigos Isabela ainda precisa passar, para completar a roda?



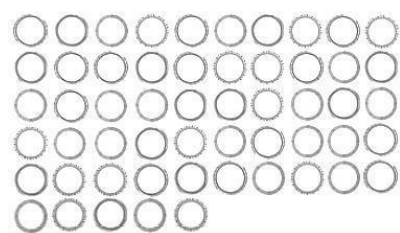
Resposta: A Isabela precisa passar ainda por \_\_\_\_\_ amigos.

- b) Havia 13 crianças brincando de ciranda-cirandinha. Chegaram mais 26 agora, na brincadeira. Quantas crianças estão brincando agora?



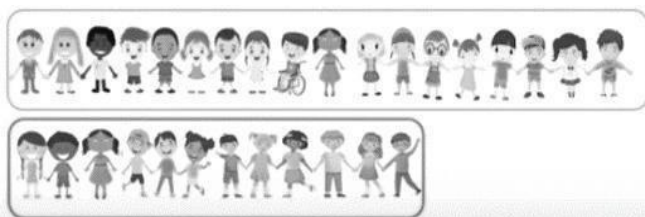
R: Estão brincando agora \_\_\_\_\_ crianças.

- c) Na escola de Henrique há 55 bambolês, 35 são coloridos. Quantos são vermelhos?



Resposta: \_\_\_\_\_ bambolês são vermelhos.

- d) Há dois grupos brincando de vivo ou morto. No grupo verde há 18 crianças e no grupo azul há 12. Quantas crianças o grupo verde tem a mais do que o grupo azul?



Resposta: O grupo verde tem \_\_\_\_\_ crianças a mais que o grupo azul.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Rolândia, 24 de junho de 2020**

### **Ensino Religioso, Geografia e História**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Alimentos e animais sagrados. -Paisagens e suas transformações. -A noção do "EU" e do "OUTRO": situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertinente a memória .
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Iremos estudar através da observação das imagens e vídeos e realizações de atividades envolvendo leitura e interpretação.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Iremos registrar através da escrita das atividades juntamente com fotos enviadas para a professora por whatsapp.

### **Ensino Religioso: Alimentos sagrados**

Todos os alimentos são considerados sagrados, mas alguns são considerados especiais e simbólicos em algumas culturas religiosas. O pão, por exemplo, é um alimento muito importante para os cristãos, pois ele representa o corpo de cristo e o sustento de cada dia. O arroz é reverenciado pelos chineses e japoneses, pois consideram que o arroz é um alimento puro e que propaga a continuidade da vida. O milho é um dos mais tradicionais símbolos da fartura nos Estados Unidos. Com essas informações você pode conhecer um pouquinho mais sobre a cultura dos alimentos sagrados.

### **Com base no texto responda as alternativas abaixo:**

1) Qual é o alimento é reverenciado pelos chineses e japoneses?

R- \_\_\_\_\_

2) Qual alimento é muito importante para os cristãos?

R- \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Qual alimento simboliza a fartura?

R- \_\_\_\_\_

**Animais sagrados**

Sagrados por algumas culturas religiosas. Muitas civilizações veneram certas espécies de animais, considerados por Assim como os alimentos são sagrados, também temos animais que são considerados muitos como quase divinos e cercados de mitos e lendas. A seguir estarei relacionando 5 animais importantes para as culturas religiosas e o que simbolizam.

ARANHA: símbolo da persistência.

ELEFANTE: símbolo da sabedoria.

ÁGUIA: símbolo de força e proteção.

SERPENTE NAJA: símbolo da energia.

PAVÃO: símbolo de vigilância e compaixão.

**Forme frases com as palavras:**

Aranha- \_\_\_\_\_

Elefante \_\_\_\_\_

Pavão \_\_\_\_\_

**Geografia: paisagem e suas transformações.**

As paisagens são elementos dinâmicos, isto é, estão em constante transformação. O local onde você mora há muito tempo atrás era composto por apenas árvores, mas pelo aumento da população houve a necessidade de derrubar as árvores para construir: casas, escolas, hospitais, comércios etc.

**A seguir observe a imagem onde mostra o passado e o presente.**

A primeira parte mostra o passado e podemos observar uma paisagem natural sem a interferência do homem.

Já na segunda parte mostra o presente podemos observar a interferência do homem através das construções.

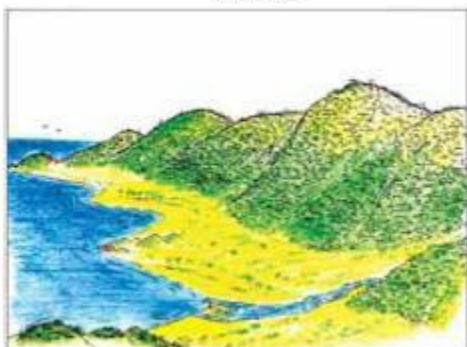


**Prefeitura de  
Rolândia**

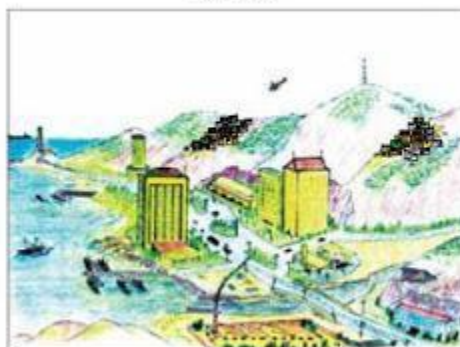


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

*passado*



*presente*

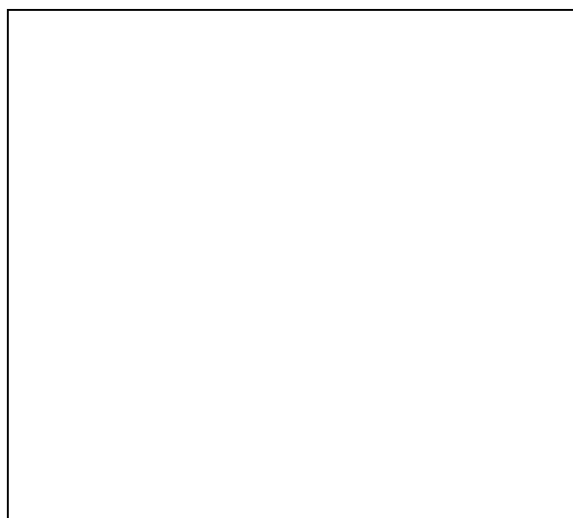


(Analúcia Giometti et al. (orgs.). *Pedagogia cidadã – ensino de Geografia*, 2006. Adaptado.)

**Atividade**

Agora é a sua vez, faça um desenho de uma paisagem natural e uma paisagem transformada com a interferência do homem.

**Paisagem natural**



**paisagem transformada**



**História**

A certidão de nascimento é o primeiro e o mais importante documento do cidadão. Com ele, a pessoa existe oficialmente para o Estado e a sociedade. O documento é emitido pelo Cartório de Registro Civil da cidade onde a criança nasceu. Ele é tão importante que para matricular uma criança na escola e ter acesso a benefícios sociais, a apresentação do documento é obrigatória.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Atividade 1: Peça para seu familiar pegar sua certidão de nascimento e juntos preencha a atividade a seguir.**

**MINHA CERTIDÃO DE  
NASCIMENTO** 

COM A AJUDA DE SEUS PAIS, CONSULTE A SUA CERTIDÃO DE  
NASCIMENTO E COMPLETE O TEXTO ABAIXO:



O MEU NOME COMPLETO É: .....

.....

O NOME DO MEU PAI: .....

.....

O NOME DA MINHA MÃE: .....

.....

EU NASCI NO HOSPITAL: .....

.....

NA CIDADE DE: .....

..... ÀS..... HORAS

DO DIA ..... DE ..... DE.....

**Atividade 2: Responda:**

1) Quem escolheu seu nome?

R- \_\_\_\_\_

2) Escreva os nomes dos seus avós paternos?

R- \_\_\_\_\_

3) Agora escreva os nomes dos seus avós maternos?

R- \_\_\_\_\_

4) Puxe na sua memória e escreva um acontecimento importante de sua infância.

R- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Rolândia, 25 de junho de 2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS:**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	-Compreender e interpretar texto gênero: poema; Ampliar o vocabulário; Ler palavras novas com precisão e decodificação; Construir o sistema de escrita alfabética; -Identificar e compreender os seres vivos e componentes não vivos da natureza.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vamos estudar através da leitura e interpretação do poema, compreensão do sistema de escrita alfabética e ortográfica. Assistindo vídeos explicativos e realizando a leitura do conteúdo proposto.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Iremos registrar através da interpretação, escrita, desenhos, observações e registro propostos nas atividades enviadas.

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**Leia o poema abaixo:**

É noite de São João  
 Tem, tem, tem  
 Tem pipoca tem  
 Tem pé-de-moleque  
 Paçoquinha pinhão  
 É noite de São João  
 A fogueira tá queimando  
 Vamos pular e dançar  
 Quando a sanfona tocar  
 Quero ver cada um  
 Pegando seu par  
 Toca, toca sanfoneiro  
 Toca, toca sem parar  
 Não quero ninguém parado  
 Balanceio vamos lá.







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Responda:**

1) Esse texto é um:

- ( ) Bilhete
- ( ) Fábula
- ( ) Poema

2) Qual o título do texto?

---

3) Qual é o assunto deste texto?

---

4) De acordo com o texto quais são os doces que encontramos na festa de São João?

---

5) Pinte no poema as palavras que rimam:

## CAÇA-PALAVRAS JUNINO

1- PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO, PALAVRAS QUE FAZEM PARTES DAS FESTAS JUNINAS.

@TURMA\_DA\_PROF\_ANA

- BALÃO
- BANDEIRINHA
- BARRACA
- CAIPIRA
- CANJICA
- CHAPÉU
- FESTA
- FOGUEIRA
- FORRÓ
- MILHO
- PESCARIA
- PIPOCA
- SANFONA

F	D	W	S	V	R	I	I	B	R	I	R
O	E	C	E	P	E	S	C	A	R	I	A
G	B	A	R	R	A	C	A	L	C	S	I
U	O	N	S	O	R	U	T	Ã	T	H	N
E	O	J	E	M	I	L	H	O	O	S	D
I	B	I	S	N	D	E	H	C	E	A	W
R	S	C	A	H	K	C	H	A	P	É	U
A	B	A	N	D	E	I	R	I	N	H	A
E	N	T	F	E	S	T	A	P	O	F	C
P	I	P	O	C	A	A	Y	I	B	E	P
R	H	I	N	E	F	O	R	R	Ó	I	E
H	E	N	A	L	Y	M	E	A	R	A	E



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Separe as palavras do caça-palavras em sílabas:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2- ESCREVA ABAIXO O NOME DE TRÊS  
BRINCADEIRAS QUE VOCÊ MAIS GOSTA  
NAS FESTAS JUNINAS.

_____
_____
_____
_____



**CIÊNCIAS**

**SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE:**

**RELEMBRANDO:** No nosso ambiente podemos encontrar seres vivos e não vivos.

Os **seres vivos** nascem, crescem, alimentam-se, reproduzem-se e morrem.

Os **seres não vivos** são aqueles que não têm vida.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Observe a imagem abaixo, ela separa os seres vivos e não vivos do ambiente.

Escreva o nome de cada um deles:



---

---

---

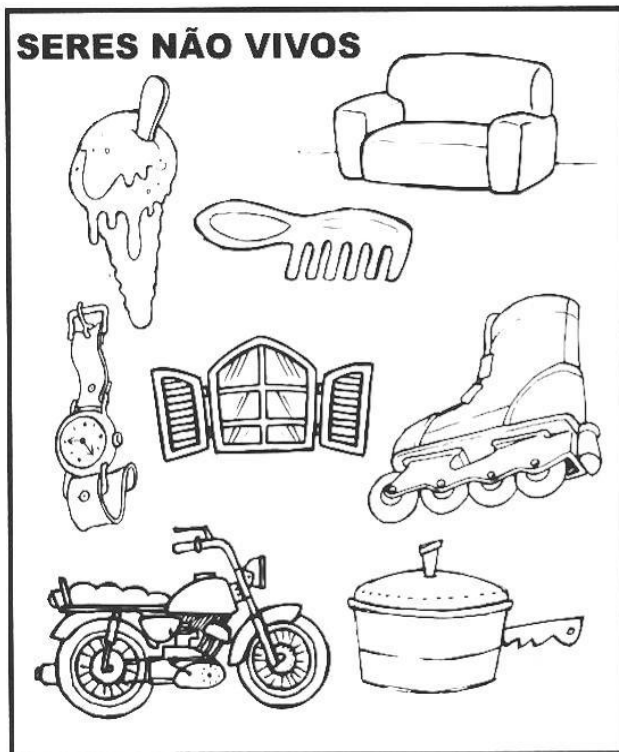
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



**Rolândia, 26 de junho de 2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA:**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	-Compreender e interpretar texto gênero: poema; Ampliar o vocabulário; Ler palavras novas com precisão e decodificação; Construir o sistema de escrita alfabética; Identificar rimas; Ler, interpretar e resolver situações problemas e operações de adição e subtração;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vamos estudar através da leitura e interpretação do poema, compreensão do sistema de escrita alfabética e ortográfica. Resolvendo situações problemas e operações; Assistindo vídeos explicativos e realizando a leitura do conteúdo proposto.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Iremos registrar através da interpretação, escrita, operações, desenhos, observações e registro propostos nas atividades enviadas.

**LÍNGUA PORTUGUESA;**

**LEIA O POEMA ABAIXO:**

<p>A casa dos animais Naquela casa da esquina Moravam vários animais Foram todos recolhidos Por pessoas especiais!</p> <p>A dor do abandono Atingiu cada pequeno Mas o zelo do protetor Foi deveras real e pleno!</p>	<p>Cada bicho recolhido Tem na casa seu cantinho E em forma de gratidão Retribui com seu carinho!</p> <p>Não importa sua raça Sua espécie ou valor No coração de quem acolhe Só existe o amor!</p>	
---	--	--



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RESPONDA:

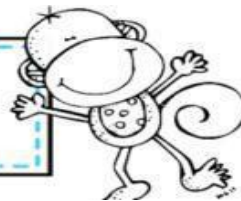
1) Qual o título do poema?

---

2) Pinte os animais que você acha que mora na casa da esquina:



3) Qual animal acima você não pintou? Escreva:



4) Para ter uma vida feliz o animal acima precisa viver no:

- zoológico
- nas florestas e savanas
- no circo

5) De acordo com o poema o que os animais recolhidos dão aos seus protetores?

---

6) Você tem um animal de estimação? Qual?

---





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7) Pinte no poema as palavras que rimam.

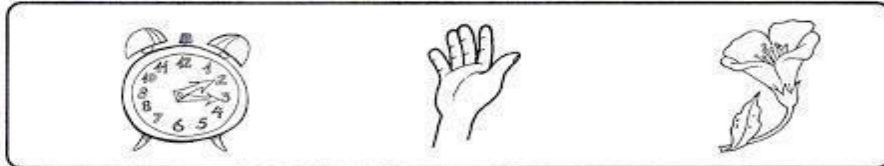


# VAMOS RIMAR

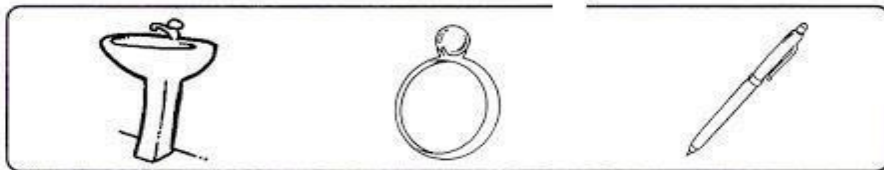
OBSERVE O DESENHO QUE TEM O MESMO SOM DA PALAVRA. PINTE O DESENHO.



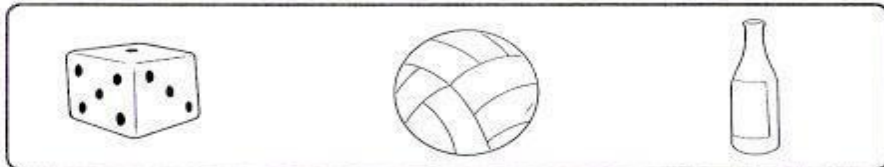
CORAÇÃO



PASTEL



SOLDADO



GATO



## MATEMÁTICA

RESOLVA OS PROBLEMAS:

1) Cebolinha tem 43 livros em sua biblioteca. Ele já leu 21. Quantos livros faltam para o Cebolinha ler?

R= \_\_\_\_\_



2) Na festa junina da escola foram vendidos 30 brigadeiros e 27 pipocas. Quantos doces foram vendidos no total?

R= \_\_\_\_\_







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Em um jogo de futebol Cascão marcou 12 gols no primeiro tempo e 07 gols no segundo tempo. Quantos gols ele fez ao todo?



R= \_\_\_\_\_

4) Magali tem R\$ 25,00 foi à sorveteria e gastou R\$ 12,00 em sorvete. Quantos reais sobraram para Magali?



R= \_\_\_\_\_

**RESOLVA AS OPERAÇÕES:**

	D	U
-	2	5
	1	3

	D	U
-	1	8
	1	4

	D	U
-	2	5
	1	0

	D	U
+	1	3
	1	5

	D	U
+	1	7
	1	1

	D	U
+	2	5
	1	3

	D	U
-	1	8
	1	2

	D	U
-	3	7
	2	0

	D	U
-	3	3
	1	0

	D	U
+	2	2
	2	1

	D	U
+	3	0
	2	5

	D	U
+	3	2
	3	4

	D	U
-	1	6
	0	4

	D	U
+	3	3
	2	0

	D	U
+	2	0
	1	9



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO

ANGELICA – VESPERTINO TURMA: 2º ANO: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

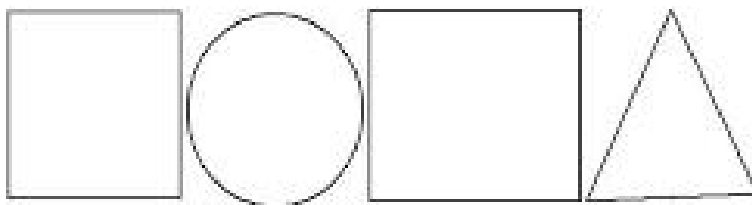
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li><li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> MELODIA E RITMO;</li><li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS</li><li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR15.D.2.30</b> CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li><li>➤ <b>PR.EF15AR01.S.3.01</b> IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li><li>➤ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA ( MELODIA, RITMO)</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b>  <b>MÚSICA:</b> VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS  PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.  ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR ( EDU LOBOS) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew">https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</a></li></ul>

**TRENZINHO CAIPIRA**  
AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR  
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO  
LÁ VAI A VIDA A RODAR  
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO  
CIDADE E NOITE A GIRAR  
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO  
PRO DIA NOVO ENCONTRAR  
CORRENDO VAI PELA TERRA  
VAI PELA SERRA  
VAI PELO MAR  
CANTANDO PELA SERRA O LUAR  
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR  
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?  
OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS**

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
  - LÁPIS DE ESCREVER;
  - LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
  - RÉGUA E BORRACHA.
- EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS

**IMPORTANTE**

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
  - COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- ORGANIZAR** E **GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;



**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020**

<b>ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (<i>BREAKFAST AND FRUITS</i>).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (<i>BREAKFAST AND FRUITS</i>)</li></ul>
<b>ATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a></li><li>• <b>DATE: JUNE / ___ / 2020</b></li><li>• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (<i>BREAKFAST AND FRUITS</i>)</li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A ATIVIDADE IMPRESSA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li></ul>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**EXERCISES:**

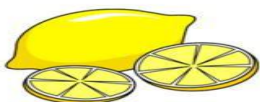
1- COLOR AND MAKE AN X. (PINTE E MARQUE UM X).

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

2- MATCH THE FRUITS WITH THE NAMES (LIGUE AS FRUTAS COM OS NOMES).



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSOR: ANDREIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**TURMA: 2º ano \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO**

**OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**ATIVIDADE**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECREAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA.**

**COMO FAZER:**

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

**A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS.** COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

**QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ.** VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

**A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO,** PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

**A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE.** ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

**NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.**

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NA FOLHA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

**EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020. <https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=1491s>**